

CYRIL DUPUY

15, rue du Maréchal Joffre F 67 000 Strasbourg, France de nationalité française né le 01.09.81 à Strasbourg
Tél. : +33 (0)9 51 77 57 67 Fax : 00 33 (0)3 88 37 97 12 Mobile: + 33 (0)6 63 10 13 39 : seulement en cas d'urgence
contact@cvrildupuy.com : privé arts@avoceuro.com : professionnel
Site Web : www.cvrildupuy.com



CURRICULUM VITAE

Expérience professionnelle en tant que cymbaliste :

<u>Orchestres :</u>	<u>Répertoire joué avec orchestre</u>	<u>Sous la direction de :</u>
<p>Bayerischer Rundfunk Bilbao Orkestra Sinfonica Ensemble Ars Musica Ensemble Itinéraire Ensemble Le Banquet Ensemble Musiques Nouvelles Ensemble MusikFabrik Ensemble TM+ Euskadiko Orkestra Sinfonikca Gulbenkian Orchestra London Symphony Orchestra Noord Nederlands Orkest Opéra de Lyon Opéra du Rhin Orchestre de Chambre National de Toulouse Orchestre National de Belgique Orchestre National du Capitole de Toulouse Orchestre National de France Orchestre National de Lyon Orchestre National de la Rai Orchestre de Paris Orchestre Philharmonique de Cannes Orchestre Philharmonique d'Israël Orquesta Filarmónica de Gran Canaria Orchestre de Radio France Spectra Wiener Philharmoniker</p>	<p>« Le temps du souffle III » de Gilbert AMY, « Rapsodie N°1 » de Béla BARTOK, « Gawain's Journey » et « Love cries » de Harrison BIRTWISTLE, « La Confession Impudique » Opéra de Bernard CAVANNA, « Lands away » de Edith CANAT de CHISY, « A haunted landscape » de Georges CRUMB, « Contra Suberna », « La Rosa de Adriana » de Gualtiero DAZZI, « La plus que lente » de Claude DEBUSSY, « Souvenirs de Guerre » d'Olivier DEJOURS, « Momo » de Pascal DUSAPIN, « Le mystère de l'instant » et « l'arbre des songes » de Henri DUTILLEUX, « Concerto » de Graciane FINZI, « Segmente » d'Adriana HÖLSZKY, « La trahison orale » de Mauricio KAGEL, « Concerto pour cymbalum et orchestre » de Détlef KIEFFER, « Opéra pompier » de Victor KISSINE, « Quasi una Fantasia », « Stele », « Trusova » de György KURTAG, « Hary Janos » Suite et « Hary Janos Opéra » de Zoltan KODALY, « L'Épilogue » de Ramon LAZKANO, « Les Aragon » de Michael LEVINAS, « Concerto » de Lorin MAAZEL, « Oratorio de Thierry MACHUEL, « Médée » et « Les Gémeaux » de Michèle REVERDY, « The End » de Oscar STASNOY, « Renard » et « Ragtime » d'Igor STRAVINSKY...</p>	<p>Christian ARMING Philippe BENDER Aldo BRIZZI BALDUR BRÖNNIMANN Laurent CUNIoT Patrick DAVIN Olivier DEJOURS Peter EÖTVÖS Christoph ESCHENBACH Laurence FORSTER Tino HAENEN Jan LATHAM KOENIG Alexander LIEBREICH Lorin MAAZEL Kurt MASUR Alain MOGLIA Kazushi ONO Seiji OZAWA Christoph POPPEN Filip RATHE Rénato RIVOLTA David ROBERTSON Pascal ROPHE Guntram SIMMA Arturo TAMAYO Gilbert VARGA</p>
<p><u>Participation à des C.D.</u></p> <p><i>Rhapsodies</i> avec Philippe Husser <i>Danses</i> avec Laurent Korcia</p>	<p><u>Répertoire joué en récital :</u></p> <p>« Ground » Anonyme anglais (XVII^esiècle), « 5^eétude de concert » G. ALLAGA, « Extraits de la suite N°2 » J.S. BACH, « Je suis un cerf volant chinois » M. H.FOURNIER, « Sonate pour cymbalum seul » D. KIEFFER, « Un brin de bruyère à Witold » G. KURTAG, « Balade lui Corbea » P. STINGA, « Hora Ca la Rudari » F.THALASSA...</p>	
<p><u>Participation musique de film</u></p> <p><i>Blueberry</i> de Jan Kounen</p>	<p><u>Répertoire joué en musique de chambre :</u></p> <p>« Fragments retrouvés » de G. DAZZI, « Maraudeur excentrique » de M.H. FOURNIER, « Cactus » et « Dual » de D. KIEFFER, « Frates » de A.PÄRT, « Enluminures de l'Est » de E. ROLLIN, « Sillon » de F. ROSSÉ, « Valse et polka » de I. STRAVINSKY...</p>	<p><u>TOUS ORCHESTRES, CHEFS, OEUVRES ACTIVITES MUSICALES NE SONT PAS MENTIONNES</u></p>
<p><u>Participation à un visuel</u></p> <p><i>Sur le sentier recouvert – Voyage en terres slaves</i> avec Sonia Wieder-Atherton</p>		

Formation reçue au Conservatoire de Strasbourg :

Cymbalum (classe de Détlef KIEFFER)
Percussion participation à l'orchestre d'harmonie
Musique de Chambre et Orchestre

Distinctions :

JUVENTUS : lauréat des jeunes solistes européens 2000
Médaille d'or Cymbalum en 1999
Médaille d'or Musique de Chambre en 1999
Prix Aladar RACZ à Budapest en 1994

Autres activités musicales : Récitals et concerts de musique de chambre, notamment avec Ba Banga au balafon, Radu Blidar au violon, Cédric Burgelin à l'orgue, Liviu Chisar à la clarinette, Philippe Husser à la flûte de Pan, Laurent Korcia au violon, Geom Seop LEE aux gayagun et sitar, Ferenc Vizi au piano, Sonia Wieder-Atherton au violoncelle. Promotion des oeuvres de Marie Hélène Fournier, Détlef Kieffer, Flora Thalassa... Participation musicale à des spectacles de contes musicaux avec Elise Perez.

GRAVURE MUSICALE, notamment pour Gérard HILPIPRE. / Pratique des folklores et musiques tziganes : Cymbaliste du groupe Tziganesh'ti.

Projets :

Mettre tout en œuvre pour élargir le répertoire du cymbalum. Continuer à jouer musique de chambre et parties cymbalum avec orchestres. Aller à la rencontre de compositeurs. Assurer de la direction d'orchestre. Toujours approfondir la connaissance musicale, notamment le jazz.